



## ART AND MODEL DRAWING

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

کل نمبر = 32

نوٹ: - جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزد نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔  
- Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

## 2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Define Drawing. ڈرائنگ کی تعریف کیجیے۔ (i)
- (ii) What is the role of pencil and razor in the Drawing? ڈرائنگ میں پینسل اور ریزر کا کیا کردار ہے؟ (ii)
- (iii) Define Water Colour. واٹر کالر کی تعریف کیجیے۔ (iii)
- (iv) Define Border Design. بارڈر ڈیزائن کی تعریف کیجیے۔ (iv)
- (v) Write the names of four tools placed in the Geometry box. جیومیٹری بکس میں رکھے جانے والے چار اوزاروں کے نام لکھیں۔ (v)
- (vi) Define Natural Scene. قدرتی منظر کی تعریف کیجیے۔ (vi)
- (vii) Write the names of Basic colours. بنیادی رنگوں کے نام لکھیں۔ (vii)
- (viii) Define Sketch. سکیچ کی تعریف کیجیے۔ (viii)

## 3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3- کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Write the names of essentials of Drawing. لوازمات ڈرائنگ کے نام لکھیں۔ (i)
- (ii) Define Calligraphy. خطاطی کی تعریف بیان کریں۔ (ii)
- (iii) What are the three main colours shown in the traffic indicator? ٹریفک اشارے میں دیئے گئے تین اہم رنگ کیا ظاہر کرتے ہیں؟ (iii)
- (iv) Describe two types of Drawing. ڈرائنگ کی دو اقسام بیان کریں۔ (iv)
- (v) Write the names of two famous Artists of Pakistan. پاکستان کے دو مشہور مصوروں کے نام لکھیں۔ (v)
- (vi) Define Still Life. سٹیل لائف کی تعریف کیجیے۔ (vi)
- (vii) Define Simple Shape. سادہ شکل کی تعریف کیجیے۔ (vii)
- (viii) Define Tomb. مقبرہ کی تعریف کیجیے۔ (viii)

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ: - کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Describe the background of Pakistani Architecture. پاکستانی فن تعمیر کا پس منظر بیان کریں۔ -4
5. Describe the relationship between computer and drawing in real life. عملی زندگی میں کمپیوٹر اور ڈرائنگ کا تعلق بیان کریں۔ -5
6. Write a note on Badshahi Masjid Lahore. بادشاہی مسجد لاہور پر نوٹ لکھیں۔ -6

PAPER CODE  
NUMBER: 3231

2020 (A)  
SSC PART-II (10th CLASS)

رول نمبر  
آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

ART AND MODEL DRAWING

TIME ALLOWED: 10 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

کل نمبر = 8

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاٹی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق حلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کر یا کاٹ کر بھر کر کے یا صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر کر کے یا صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1۔

- (1) The beauty in the design comes from the: (1) ڈیزائن میں خوبصورتی پیدا ہوتی ہے۔
- (A) Making flowers پھول بنانے سے (B) Different colour مختلف رنگوں سے
- (C) Placing on the wall دیوار پر لگانے سے (D) Simplicity سادگی سے
- (2) If the length of Model is large, than keep the model: (2) ماڈل کی لمبائی زیادہ ہو تو ماڈل \_\_\_\_\_ رکھیں۔
- (A) Horizontal افقی رخ (B) Vertical عمودی رخ (C) Straight سیدھے رخ (D) Opposite اُلٹے رخ
- (3) The \_\_\_\_\_ is used to make the colour darker: (3) رنگ کو گہرا بنانے کے لیے \_\_\_\_\_ استعمال ہوتا ہے۔
- (A) Green colour سبز رنگ (B) Blue colour نیلا رنگ
- (C) Yellow colour پیلا رنگ (D) Black colour سیاہ رنگ
- (4) \_\_\_\_\_ is called Engineer Badshah. (4) \_\_\_\_\_ کو کہا جاتا ہے۔
- (A) Akbar اکبر (B) Aurangzeb اورنگزیب
- (C) Shah Jahan شاہ جہاں (D) Bahadar Shah Zaffar بہادر شاہ ظفر
- (5) Abdur Rehman Chughtai was: (5) عبدالرحمن چغتائی \_\_\_\_\_ تھے۔
- (A) Calligraphist خطاط (B) Artist مصور (C) Engineer انجینئر (D) Poet شاعر
- (6) The tomb of Shah Rukan-e-Alam is in: (6) مقبرہ شاہ رکن عالم \_\_\_\_\_ میں ہے۔
- (A) Sialkot سیالکوٹ (B) Sahiwal ساہیوال (C) Multan ملتان (D) Lahore لاہور
- (7) The combination of blue and yellow colours creates a: (7) نیلا اور پیلا رنگ ملانے سے \_\_\_\_\_ بنتا ہے۔
- (A) Purple colour جامنی رنگ (B) Red colour لال رنگ
- (C) Black colour کالا رنگ (D) Green colour سبز رنگ
- (8) The tomb of Jahangir is in: (8) مقبرہ جہانگیر \_\_\_\_\_ میں واقع ہے۔
- (A) Peshawar پشاور (B) Lahore لاہور (C) Quetta کوئٹہ (D) Sahiwal ساہیوال